

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

1993 ЛІПЕНЬ 13 АЎТОРАК

№ 130 (565)

Цана 5 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

«БЕЛАРУСЬ-93»: ПАДРЫХТОЎКА ПОЎНЫМ ХОДАМ

Ірына ЛЕЎШЫНА.

УГАНДЛЁВА-ПРАМЫСЛОВАЙ палаце Беларусі поўным ходам ідзе падрыхтоўка да выстаўкі «Беларусь-93», якая пройдзе ў Варшаве з 26 па 30 ліпеня. Кантракт аб яе правядзенні быў падпісаны ў пачатку чэрвеня гэтага года беларускім і польскім бакамі падчас візіту ўрадавай дэлегацыі нашай рэспублікі ў Польшчу.

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у аддзеле знешнеэканамічных сувязей Гандлёва-прамысловай палаты, на сённяшні дзень заяўкі на ўдзел у выстаўцы прыслалі больш за 60 буйных прадпрыемстваў розных форм уласнасці, сярод якіх — Мінскі трактарны завод, ВА «Гарызонт» і іншыя. Арганізатары выстаўкі спадзяюцца, што падчас яе правядзення паміж абодвума бакамі будзе заключаны шэраг кантрактаў аб супрацоўніцтве.

З выпадку Дня незалежнасці Беларусі — 27 ліпеня — для ўдзельнікаў выстаўкі і прадстаўнікоў дыпламатычнага корпуса ў Варшаве будзе дадзены ўрачысты прыём. Не выключана таксама, што «Беларусь-93» наведае польскі прэзідэнт Лех Валенса.

☐ ФАКТ

НА ДНЯХ состоялось подписание главами правительств Беларуси и России договора об экономическом союзе.

НА СНИМКЕ: Во время церемонии подписания.

Фото Владимира ВИТЧЕНКО, БЕЛИНФОРМ.



ПАКЛАПАЦІЛІСЯ ПРА СЯБЕ САМІ

Ірына КАПУСЦІНА.

ПРЫ МІНСКІМ вышэйшым ваенным камандным вучылішчы адкрыўся пункт медыка-псіхалагічнай рэабілітацыі для ветэранаў афганскай і іншых войнаў. Супрацоўнікі пункта дапамогуць зняць псіхалагічныя стрэсы, аказаць дапамогу ў лячэнні шэрагу сардэчна-сасудзістых, страўнікава-кішачных і іншых захворванняў. Ініцыятарам стварэння такой службы выступіў Беларускі Саюз ветэранаў вайны ў Афганістане.

НАШ «НЕОПЛАН», ВПЕРЕД ЛЕТИ

Борис ШАВАРСКИЙ.

9–10 ИЮЛЯ на Минском автозаводе побывали представители немецкой фирмы «Неоплан», направляющиеся на автосалон.

Автозаводцы имели возможность познакомиться с последней разработкой своих западногерманских партнеров — автобусом «Мегалайнер». Это действительно «последний писк»: двухэтажная четырехосная машина вмещает 150 пассажиров. За счет усиленной ходовой части автобус имеет весьма привлекательные экономические показатели и используется на дальних междугородных маршрутах.

Посмотреть на новинку приезжал и заместитель Председателя Совета Министров Николай Костиков.

ПЬЕМ НЕПИТЬЕВУЮ ВОДУ?

Григорий СОЛОНЕЦ.

РЕЗКО увеличилось загрязнение питьевых вод в республике. Минская вода, например, «богата» на нитраты. Норма их содержания в литре воды — 3 миллиграмма. Жители же главного города Беларуси, как сообщил профессор Института геологии, геофизики и геохимии АН РБ А.Кудельский, зачастую имеют воду, содержащую 500–600 миллиграммов нитратов в литре.

«ЗАЯЦ» РУБЛЮ НЕ ТАВАРЫШ

Віктар ФЕДАРОВІЧ.

НА ПРАБЛЕМУ, якая ўзнікла з наяўнымі расійскімі рублямі, таксама адрэагаваў «чорны» валютны рынак. Адпускнікі і іншыя катэгорыі грамадзян, якія пакідаюць рэспубліку і маюць патрэбу ў рублях, могуць абмяняць разліковыя білеты Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь у валютчыкаў, але са значнай стратай. Напрыклад, пры абмене да 100 тысяч «зайчыкаў» камісійныя складаюць 10 працэнтаў, а больш за гэтую суму — ужо 50.

«СВЯТАРЫ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА БЕЛАРУСЬ

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

ТЕПЕРЬ, когда в республике возобновили свою работу все 10 старейших православных епархий, в лоно Белорусской церкви возвращаются многие священники-белорусы из былого Союза.

Вернулись преподаватели на епископские кафедры и на приходы обновленной Минской Духовной Семинарии. Теперь наместником Жировичского монастыря является воспитанник Московской Духовной Академии архимандрит Гурий из Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Из академии вернулся на родину протоиерей Сергей Гардун, который преподает в семинарии Библейскую историю на прекрасном белорусском языке. Из десяти епископов в республике 8 — белорусы, большинство которых вернулось из России.

Митрополит Минский и Слуцкий Филарет в своем послании участникам Съезда белорусов мира отметил: «В стремлении белорусов работать на родине видится мне укрепление суверенности Беларуси, создание самостоятельного Белорусского Экзархата».

О НЕКОТОРЫХ ФОРМАХ ПРИСУТСТВИЯ КГБ НА I СЪЕЗДЕ БЕЛОРУСОВ МИРА

Виталий ЧУЯСОВ.

С ИНТЕРЕСНОЙ деталью оформления фойе ГАБТа, где проходил первый день работы Съезда белорусов мира, столкнулись делегаты форума.

Рядом с правилами по торговле белорусской символикой и стендами различных национальных движений висела выделяющаяся из этого ряда стенгазета. На помещенных в ней карикатурах в самых нелицеприятных ипостасях был изображен белорусский КГБ. Как известно, комитет — организация государственная; а если вспомнить, что правительственные структуры являлись одними из организаторов съезда, то становится ясно, почему этот стенд вызвал такой интерес у гостей и делегатов встречи. Документальная же часть этой анонимной экспозиции в еще большей степени, наверное, привлекла внимание журналистов. Неизвестный автор в своих фотоработах, на которых были изображены различные митинги и демонстрации, призывал особое внимание уделить людям с видеокамерами — «видеодоносчикам», большинство из которых, как следовало из снимков, было агентами КГБ.

Очень возможно, что после просмотра этой стенгазеты митингующие в любом тележурналисте будут видеть шпиона: на фотографиях ведь запоминались не отдельные лица, а видеокамера «SONY», которой пользуются далеко не одни сотрудники Комитета госбезопасности.

БМО РЕШИТ ВСЕ ЗАДАЧИ

Татьяна ТРОФИМОВА.

В ИНСТИТУТЕ математики Академии наук Беларуси состоялась республиканская учредительная конференция, на которой было принято решение о создании Белорусского математического общества. Юридически оно еще не зарегистрировано.

Создание БМО, как и других республиканских научных обществ, было вызвано распадом всесоюзного. Подготовительная работа по созданию общества велась около года.

В конференции приняли участие 39 докторов и кандидатов математических наук. Все они стали учредителями БМО. Также на конференции были представлены ведущие математические центры всех областей Беларуси. Президентом был избран академик, директор Института математики И.В.Гайшун.

Членом общества может стать любой математик, ведущий научную работу и имеющий, как минимум, одну публикацию. В общество принимают как индивидуальных, так и коллективных членов. Основные задачи БМО — содействие развитию математических исследований в республике, укрепление международных связей и защита авторских прав и авторитета его членов, привлечение молодежи в науку.

Белорусские математики имеют тесные связи с учеными Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Екатеринбурга, Вильнюса, стран дальнего зарубежья и намерены эти связи укреплять и впредь. В планах общества также обмен опытом с иностранными коллегами, подписка на зарубежную научную литературу. В перспективе — оказание материальной помощи членам общества.

СУСТРЭЧА ДВУХ ГЕНЕРАЛАЎ

Віктар ФЕДАРОВІЧ.

9 ЛІПЕНЯ старшыня Камітэта па сацыяльнай абароне вайскоўцаў, асоб радавога і кіруючага саставу органаў унутраных спраў, воінаў-інтэрнацыяналістаў, звольненых у запас (адстаўку), і членаў іх сем'яў пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Мікалай Чаргінец сустракаўся з генералам Беніта Гаваца — генеральным камісарам генеральнага камісарыята па ўвекавечанню памяці загінуўшых на вайне пры Міністэрстве абароны Італіі, які прыбыў у Мінск для заключэння пагаднення аб супрацоўніцтве. У прыватнасці, праект пагаднення прадугледжвае арганізацыю пошуку і перапахавання італьянскіх салдат і афіцэраў, што загінулі на тэрыторыі Беларусі ў гады мінулай вайны. Па паведамленню М.Чаргінца, у беларускай зямлі ляжаць астанкі каля 5 тысяч італьянскіх вайскоўцаў.

У той жа дзень Б.Гаваца адбыў на радзіму.

ВІЗІТЫ

У НАС МОЖА З'ЯВІЦЦА НОВЫ БРАЦІК — ЭЙНДХОВЕН

Ул. інф. «ДВ».

У НЯДЗЕЛЮ ў Мінск рэйсам «Люфтганзы» прыбыла дэлегацыя муніцыпалітэта суседняга па Еўропе галандскага горада Эйндховена. Спадар С.Муйн, каардынатар па пытаннях устанаўлення пабрацімскіх адносін з замежнымі гарадамі, і спадарыня А.Свінгтан, кіраўнік упраўлення гарадскога развіцця, цэлы тыдзень правядуць у нашым горадзе.

Праграма іх візіту вельмі насычаная. Учора госці сталіцы мелі гутарку са старшынёй Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў Аляксандрам Герасіменкам, якая прайшла, гаворачы мовай дыпламатычных пратаколаў, у цёплай і сардэчнай атмасферы. Галандцы наведалі і камітэт эканомікі, які ўзначальвае Пётр Нікіценка, дзе пры ўдзеле супрацоўнікаў аддзела знешнеэканамічных сувязей адбылася цікавая і змястоўная гаворка.

На замацаванай за імі «Волзе» госці азнаёміліся з нашым горадам, наведалі яго гістарычныя і памятныя мясціны.

Сёння спадар С.Муйн і спадарыня А.Свінгтан зноў у Мінскім выканкаме, сустракаюцца з прадстаўнікамі ягс камітэтаў.

У наступныя дні дэлегацыя Эйндховена наведае навучальныя ўстановы сталіцы Беларусі, гандлёва-прамысловую палату краіны, арганізацыю «Дзеці ў бядзе». На пятніцу запланаваны паход галандцаў па нашых крамах. Невядома толькі, чаго яны там не бачылі.

Зрэшты, адказ на гэта, а таксама на іншыя пытанні мы атрымаем на прэс-канферэнцыі, якая будзе праведзена па выніках візіту і абавязкова пазнаёмім з імі нашых чытачоў.

КАЛЯНДАР

Аўторак, 13 ліпеня

СОНЦА — *4.53/21.36*

Даўжыня дня — 16.43

МЕСЯЦ — *апошняя квадра 12 ліпеня*

захад 15.05

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Сабор 12 апосталаў.

Каталіцкія — Андрэя, Кінгі.

Заўтра:

Праваслаўныя — Ангеліны, Дзям'яна, Кузьмы, Нікадзіма.

Каталіцкія — Генрыха, Каміля.



ЭТО — ФАКТ

ГОСТЕПРИИМСТВО СТАЛО ВАЛЮТНЫМ

БЕЛИНФОРМ.

На пресс-конференции в Министерстве иностранных дел на прошлой неделе был разъяснен порядок введения визового режима въезда и выезда на территорию Республики Беларусь для граждан Латвии и Эстонии и лиц без гражданства, постоянно проживающих на территории этих государств. Как сообщил начальник консульского управления МИД Иван Бондарь, утверждены тарифы консульских сборов для граждан этих республик, прибывающих в Беларусь. Они неодинаковые для граждан Латвии и Эстонии. Так, за белорусскую въездную-выездную визу или ее продление гражданин Латвии должен теперь заплатить 10 долларов США, за транзитную — 5, за многоразовую — 50, за туристическую — 10 и за групповую туристическую — 5 американских долларов. Время для выдачи таких виз определено в 5 дней. Если же необходимо срочно оформить визу, то названные суммы удваиваются. Такое же увеличение платы предстоит и тем, кто намерен получить визу на границе. Для граждан Эстонии белорусская въездная-выездная виза стоит 3 американских доллара, транзитная — 2, многоразовая — 10, туристическая — 2, групповая туристическая — 1 доллар США. За срочность оформления виз плата также удваивается. Но с учетом того, что у нас нет эстонского представительства, визы можно будет получить только на границе.

До 21 июля будет осуществляться щадящий режим въезда-выезда в нашу республику. Приглашения родным и знакомым граждане Беларуси могут в течение суток-двух оформить в районных отделениях милиции. Право освобождения от уплаты за визы предоставлено консульским службам. От уплаты за визы освобождены дипломаты, сопровождающие гуманитарные грузы и детей, едущих на отдых.

Начальник ОВИР МВД Беларуси Сергей Стесик заявил участникам пресс-конференции, что для граждан республики получение виз в эти государства будет сопряжено с получением заграничного паспорта. А для въезда в Беларусь будет применен порядок приглашений. Было уточнено, что все эти правила касаются только граждан Беларуси и лиц без гражданства, постоянно проживающих на ее территории.

Была сообщена и такая новость: Эстония с 1 июля прекратила выдачу виз на границе. Теперь желающие поехать туда могут получить разрешение на это только в консульских представительствах Эстонии в Москве, Вильнюсе и Санкт-Петербурге.

РЭХА ПАДЗЕІ

ВЫЙСЦЕ З КРЫЗІСУ ШУКАЕМ РАЗАМ

Эканамісты і прадпрымальнікі Беларусі, беларускай дыяспары ў бліжнім і далёкім замежжы сабраліся за круглым сталом, каб сумесна знайсці выйсце з эканамічнага становішча, у якім апынулася краіна.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Вялікі навуковы, эканамічны патэнцыял, вялікі жыццёвы і прадпрымальніцкі вопыт сабраўшыхся ў зале пасяджэнняў Акадэміі навук, нарэшце, іх свежы погляд на звыклы для нас стан спраў даваў надзею на плённую працу. Але падрыхтоўка мерапрыемства застаўляе жадаць лепшага: з-за адсутнасці вызначаных, выразна акрэсленых ключавых тэм сустрэча пачалася сумбурна, выступаўшыя часам займаліся самарэкламай, збіваліся на дробныя пытанні.

З ЭКАНАМІСТАЎ можна выдзеліць Аляксея Анішчыка (Вільня, які даў аналіз стану статыстыкі і крэдытна-фінансавай сістэмы Беларусі і папярэдзіў, што пакуль рэспубліка не спыніць інфляцыю, не возьме яе ў цуглі, цяжка чакаць ад людзей нармальнай працы, а ў эканоміцы — стабілізацыі.

У адсутнасці прадуманай канцэпцыі рынкавай эканомікі, прыватнай уласнасці, слабай сувязі з міравой эканомікай бачыць прычыну крызісу прадпрымальнік са Львова Алесь Янчанка. Пакуль дзяржава будзе больш спадзявацца на жорсткае кіраўніцтва эканомікай, не спяшацца з уводам рынкавых рычагоў, крызіс будзе паглыбляцца і зацягвацца, падкрэсліў ён.

Аляксандр Палескі з Таронта (Канада) папярэдзіў, што хуткай аддачы ад сустрэчы чакаць не след, спачатку неабходна стварыць рэальны механізм супрацоўніцтва прадпрымальнікаў-беларусаў з розных краін, каб задзейнічаць магчымасці бізнесменаў-беларусаў дыяспары.

На адсутнасць у зале прадстаўнікоў урада рэспублікі звярнуў увагу прысутных бізнесмен з Расіі Андрэй Сілівончык. Без урадавай падтрымкі цяжка ўсур'ёз спадзявацца на наладжванне працэсаў інтэграцыі, на абарону інвестыцый.

На прыкладзе краін Балтыі бізнесмен з Рыгі Сяргей Ліхадзіеўскі наглядна паказаў, дзе Беларусь губляе валюту, замест таго, каб яе набываць. Яго выступленне прысутныя раілі паўтарыць перад усімі ўдзельнікамі з'езда.

Пазнаёміў з Законам аб замежных інвестыцыях, новымі правіламі знешнеэканамічнай дзейнасці і адказаў на шматлікія пытанні прысутных аб гарантыі капіталаўкладальнікаў, аб практычным наладжванні супрацоўніцтва першы намеснік старшыні Дзяржкамітэта па знешнеэканамічных сувязях Міхаіл Марыніч.

На сувязь эканомікі і палітыкі звярнуў увагу ў сваім выступленні дэпутат Вярхоўнага Савета Уладзімір Заблоцкі. Ён прапанаваў выйсце з крызісу на шляху паглыблення і паскарэння рынкавых рэформ.

Прагучала і шмат іншых выступленняў, канкрэтных, дзелавых прапаноў аб супрацоўніцтве. Прадпрымальнікі, эканамісты, бізнесмены-беларусы з розных краін пазнаёміліся са станам спраў на Бацькаўшчыне, адзін з адным, завязалі карысныя кантакты. Будзем спадзявацца, што агульнымі намаганнямі стан спраў у краіне будзе выпраўляцца да лепшага.

МІНСК СЁННЯ



ВУЛІЦА МАКСІМА БАГДАНОВІЧА.

Фота Уладзіміра ВІТЧАНКІ, БЕЛІНФАРМ.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

НЕСКОЛЬКО СОТ ГРАММ ВЫХЛОПНОГО ГАЗА НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Все начинается с малого... Изо дня в день мы получаем отраву, «умело приготовленную» транспортниками столицы. Это лишний раз доказал прошедший месячник «Чистый воздух», который был проведен ГАИ УВД г.Минска.

МОЖНО перечислить и заклеймить позором десятки организаций и должностных лиц, попавших в черный список по итогам проведенных мероприятий. А их было немало. Начиная от проверки соответствующей работы, наличия и состояния специального оборудования до агитационно-пропагандистской стороны дела — все было скрупулезно проверено. Фиксировались даже такие факты, как несоответствие приборов требованиям госстандарта. Но суть в другом, ибо выявились поразительные факты. К примеру, установлено, что практически во всех автотранспортных предприятиях города отсутствует ежедневный контроль токсичности отработавших газов (!). И это как перед выходом на маршрут или линию, так и по их завершению. Вряд ли кто припомнит, когда последний раз здесь проводились целевые инструктажи водителей. Досадно, но такое бездействие, попустительство в вопросах охраны окружающей среды фиксировалось практически на всех предприятиях и организациях. Отсюда и неутешительные цифры: из более чем 32 тысяч проверенных автомобилей «экологическому» стандарту не соответствовало более 5 тысяч. На изрядные суммы пришлось раскошелиться более 2,5 тысячам водителей-нарушителей. Еще более значительно поплатились 48 должностных лиц. Почти 140 предписаний по конкретным нарушениям ушло в различные министерства и ведомства.

— Но итоги месячника не только в этом,— замечает заместитель начальника ГАИ УВД г.Минска П.П.Жихарев. — Очень важно убеждение, к которому пришли многие люди. Они поняли — месячник не разовая формальная акция, не очередная кампания, а целенаправленная и принципиальная работа. Отрадно и то, что все больше взаимопонимания мы находим в городских эшелонах власти. С их помощью и по нашей инициативе в структуре столичного ГАИ создается и начинает работу специальное экологическое подразделение из 10 человек. Подспорье шести стационарным и десяти передвижным постам, по сей день контролирующим экологическое состояние автотранспорта, согласитесь, немалое. Только на пользу дела и более тесный контакт, который установился у нас с работниками районных и городской СЭС, городского комитета по экологии, сотрудниками Белорусского центра стандартизации. Все мы вместе — это уже значительная сила.

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ АКЦИЮ СОРВАЛИ ПОГРАНИЧНИКИ

Российские пограничники выдворили из территориальных вод корабль «Моби Дик», принадлежащий экологической организации «Гринпис». Ее члены хотели провести независимую экологическую экспертизу и акцию протеста на побережье Финского залива, в районе Соснового бора, где находится атомная электростанция. Однако пограничные катера остановили корабль и пытались отобрать фотоаппаратуру у российских журналистов, присутствовавших на берегу и на борту корабля.

ПАРАД ПРИВЕЛ КРИШНАИТОВ К СВАДЬБАМ

На этой неделе в Санкт-Петербурге прошел ставший традиционным летний парад кришнаитов. Члены общества Сознания Кришны прошли торжественной процессией по всему Невскому проспекту в количестве тысячи человек с колесницей, которую сами и тянули. По пути они раздавали «священную» пищу — поджаренное в растительном масле сладкое печенье.

Праздник завершился на Дворцовой площади кришнаитскими свадьбами.

ЛЬВОВ

В ОБЛАСТИ «АУКНЕТСЯ» — В ВОЕВОДСТВЕ «ОТКЛИКНЕТСЯ»

Между штабом гражданской обороны Львовской области и инспектором гражданской обороны Перемышльского воеводства Польши подписано соглашение о сотрудничестве, которое предполагает реализацию совместных мер, связанных с защитой населения и окружающей среды в случае возникновения чрезвычайных ситуаций — стихийных бедствий и катастроф.

КИЕВ

«СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ» КОНТРАБАНДИСТОВ НЕ СПАСЛА

Как сообщил начальник следственного отдела Генеральной прокуратуры Украины Олег Литвак, заканчивается следствие по грандиозному криминальному делу, возбужденному по фактам контрабанды, взяточничества, коррупции, нарушения правил валютных операций, а также других преступлений. К уголовной ответственности привлекаются члены преступной группы, в которую входило трое польских граждан, а также бывшие руководители Службы безопасности Украины, Главного разведывательного управления Вооруженных Сил, работники милиции и пограничники. На протяжении прошлого года по предварительному соглашению группа скупала на территории Украины и стран СНГ с намерением перепродажи за границей ртуть, редкоземельные металлы, художественные изделия и другое. Установлено, что группа создавалась с перспективой длительного существования.

У УКРАИНЫ БУДЕТ СВОЙ «ОКЕАН»

Киевляне, оказывается, могут получить южный загар, никуда не выезжая. Начиная с 1986 года озоновый слой над Украиной начал уменьшаться, и сейчас на столичных пляжах ультрафиолетовые лучи почти такие же, как, скажем, в Крыму. Эта информация прозвучала на состоявшемся недавно в Министерстве окружающей природной среды Украины семинаре по дистанционному мониторингу.

Осуществление дистанционного аэрокосмического зондирования территории республики возложено на Национальное космическое агентство Украины, которое планирует в 1995 году запустить в космос первый украинский национальный спутник «Океан-У» («Океан-Украина») экологического и природо-ресурсного направления.

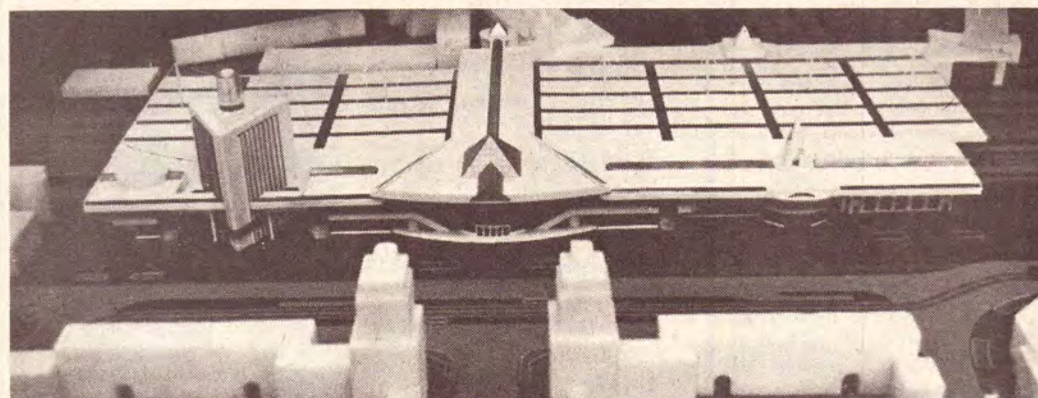
ПО СООБЩЕНИЯМ РИД,БЕЛИНФОРМ.

НАШ ГОРОД

НА НОВОМ ВОКЗАЛЕ

ПАССАЖИРАМ И ДОЖДЬ БУДЕТ НЕ СТРАШЕН

Ольга ЖАРИНА. Фото Юрия ЗАХАРОВА.



Свершилось. Наконец-то началось строительство главного корпуса железнодорожного вокзала, который так давно ждут минчане. Правда, пока идет закладка фундамента, но тем интереснее знать, что же будет представлять вокзальный комплекс в целом. Об этом нам любезно согласились рассказать авторы проекта Михаил ВИНОГРАДОВ, Виктор КРАМАРЕНКО и Иван ВИНОГРАДОВ.

— Строительство вокзала началось давно. Горожане уже успели привыкнуть к новому административному зданию и конкорсу-накопителю, расположенному над путями. А вот дальше дело застопорилось. Пошли слухи, что готовится другой проект...

— Да, все верно. Пока существовал СССР, проектированием и строительством вокзалов, как правило, занималось союзное ведомство. Наш вокзал тоже начали возводить по московскому проекту. А позже специальная экспертная комиссия признала его... не самым удачным. Тогда объявили свой конкурс, в котором участвовало 6 коллективов. Наше решение признано наиболее интересным.

— Бывая в других городах, приходилось плутать по вокзалам в поисках необходимого помещения или выхода на перрон . Не будет ли то же самое и в Минске?

— Нет, мы сделали все, чтобы человек мог легко сориентироваться в здании. Попадая в главный вестибюль, вы найдете здесь всю нужную информацию. Отсюда пассажиры попадут лифтами и эскалаторами в любое необходимое помещение вокзала. Кроме высокого и просторного операционного распределительного вестибюля, на первом этаже будут расположены кассы, медпункт, помещения для инвалидов, необходимые технические и служебные помещения, милиция и охрана. На верхних этажах разместятся отделения почты, телеграфа, просторные залы ожидания, комнаты матери и ребенка, ресторан, кафе, бары, столовая. Особое внимание уделено сервисному обслуживанию пассажиров. В новом вокзале будут необходимые помещения для мелкого ремонта, парикмахерские, видеозалы, торговые точки. Это первая очередь строительства.

Вторая очередь предусматривает дополнительное введение в эксплуатацию учреждений сервисного и бытового обслуживания пассажиров и необходимые помещения для пригородных пассажиров.

На третью очередь строительства приходятся помещения служебно-технического назначения, реабилитационный центр для персонала, конференц-зал, музей Белорусской железной дороги и т.д.

Надо добавить, что во всем комплексе будут установлены кондиционеры, что избавит пассажиров от приторной вокзальной духоты.

Кроме четырех надземных этажей здание будет иметь подземный уровень, где разместятся камеры хранения, некоторые кассы и т.д. Оттуда предусмотрен и выход на перрон.

Кстати, над всем полотном железной дороги в пределах вокзального комплекса будет сделано специальное покрытие, которое защитит пассажиров от непогоды.

— Я вижу по макету, что нынешнее здание пригородных касс сохраняется.

— Да. Мы решили оставить его как частичку истории города. К тому же после некоторой реконструкции оно вполне вписывается в весь новый комплекс.

— Раньше вместе со строительством вокзала предусматривалась и реконструкция Привокзальной площади. Будет ли это осуществляться сейчас?

— Продумана реконструкция не только Привокзальной или «Северной» площади, как мы ее называем, но и «Южной», — расположенной с тыльной стороны железной дороги.

С первой площади исчезнут стоянки такси и личного транспорта, они разместятся под землей. А вот нынешний автовокзал «Центральный» будет перенесен на «Южную» площадь, в район улицы Дружной. Подземные туннели свяжут воедино станцию метро, остановки общественного и личного транспорта на обеих площадях со зданиями вокзалов и железнодорожными платформами.

— А что можно сказать о внешнем виде будущего вокзала?

— Чтобы помещение не выглядело серой безликой массой, а было привлекательным, комфортным, светлым, мы решили максимально использовать стекло и гранит. Главный входной узел будет подчеркнут мощным порталом, по центру которого расположен фонарь, подсвечивающий с наружной и внутренней стороны вход в корпус и художественный витраж на фасаде.

Планируется привлечь к строительству инофирмы, чтобы сделать фасад и интерьеры на современном уровне. Дело в том, что наши материалы и технология уступают западным. Это особенно почувствуется при выполнении витража: он будет недолговечен, приведет к теплопотерям в зимнее время, его сложно очищать от грязи. Но все эти проблемы решаются западными технологиями. Поэтому сейчас мы ведем переговоры с несколькими иностранными фирмами.

— Судя по тому, как активно началась работа, строительство главного корпуса не должно превратиться в долгострой?

— К концу 1996 года должна сдаваться первая очередь. Надо сказать, что это весьма сжатые сроки. А такой вид, как на макете, вокзал примет, конечно, позже.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ЗДОРОВЬЕ В ЭПОХУ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО НАКОПЛЕНИЯ КАПИТАЛА

Нарисовать объективную картину состояния здоровья граждан Беларуси и найти пути его улучшения — такую задачу поставили перед собой ученые-медики и практикующие врачи на пленуме ученого медицинского совета Минздрава республики. В дискуссиях на тему «Эпидемиология инфекционных и неинфекционных заболеваний, пути снижения их распространенности и медико-социальных последствий» приняли участие специалисты практически всех научно-исследовательских учреждений отрасли.

Предложило тему разговора само Министерство здравоохранения, обеспокоенное неблагоприятными тенденциями показателей здоровья населения в новых экономических условиях — при дефиците и росте цен на лекарства, оборудование и услуги, возрастании интенсивности труда на приватизируемых и государственных предприятиях, когда все явственнее проявляется неадекватность медицинского обслуживания и самих принципов сохранения здоровья нации.

— Тревожит, во-первых, демографический фактор, — комментирует этот факт первый заместитель министра здравоохранения Беларуси Николай Степаненко, выступивший на пленуме с обширным докладом. — Снижается рождаемость: с 16,3 на тысячу жителей в 1982 году до 12,4 — в минувшем. А смертность растет: с 9,6 до 11,3 за тот же десятилетний период. Это значит, что увеличивается число пожилых, больных, людей после пятидесяти. Для любой нации этот демографический «минус» нежелателен, для возрождающейся — трагедия. Здравоохранение в таких условиях надо перестраивать с чисто медицинской на медико-социальную помощь, на развитие гериатрии и геронтологии. Неважные показатели и самого здоровья наших соотечественников: за десять лет онкозаболеваемость выросла на 35 процентов. И хотя тенденция к росту этой болезни была и до 86-го, чернобыльская катастрофа добавила рак щитовидной железы, особенно у детей. Туберкулез, кожно-венерические заболевания, психические расстройства... Что ни цифра, то рост. А если взять, к примеру, сердечно-сосудистые, то на фоне общей стабилизации больше в 1,6 раза стало случаев смерти от острого инфаркта миокарда. И тут уже виновата социально-экономическая ситуация, постоянные стрессы. Кроме того, совершенно забыт здоровый образ жизни. Практически каждый второй курит, пьют много и всякую дрянь, которая благодаря стараниям ушлых коммерсантов плывет в республику со всех концов света так активно, что сегодня нельзя уже подсчитать количество выпитого на душу населения. Государство же вместо того, чтобы бороться с этим, поощряет рекламу табака и спиртного на телевидении и в печати. Как и сексуальную разнузданность в кино- и телепродукции. Короче, если семьдесят лет мы только говорили о профилактике как основе медицины, но ничего не делали, то сегодня вопрос стоит ребром: либо мы начинаем профилактику на государственном уровне и за государственные средства, либо нация перестает существовать. Надеюсь, что материалы этого ученого совета, которые обязательно и в полном обьеме будут изданы, сумеют насторожить и правительство, и самих граждан. Кроме того, создается группа по разработке межведомственной государственной Программы профилактики. Беларусь, наконец-то, подключается к программе профилактики инвалидности и заболеваний «Синди», курируемой Всемирной организацией здравоохранения. В ней будут участвовать многие институты, чтобы вместе с учеными Запада и по их стандартам вести анализ, учет и контроль. Кстати, вот-вот мы перейдем на стандарты ВОЗ по статистике, и тогда наши цифры, особенно по детской смертности, моментально станут еще более неблагополучными.

Пленум ученого медицинского совета Минздрава Беларуси принял решение, которое содержит рекомендации по предупреждению заболеваний, совершенствованию лечения, реабилитации заболевших и пропаганде здорового образа жизни.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА.

ЗАРИСОВКА С НАТУРЫ

«НАШЕЛСЯ ТУТ, УМНИЧАЕТ! ШТРАФ ПЛАТИ!»

Татьяна ЗАПЕКА.

Недавно я ехала в автобусе. Все как обычно: мужчины, женщины, дети. И вдруг — контролер. При появлении этого блюстителя автобусного порядка пассажиры непроизвольно зашевелились. Тетеньки начали нервно раскрывать сумочки, мужчины степенно засовывали руки за пазуху, дети притихли. Контролер с ужасно гордым и строгим выражением лица начала свою работу. Это была обыкновенная, уже начавшая стареть, женщина в поношенном пальто, с потертой сумкой и ярко-красных туфлях. Лицо у нее было некрасивое, что еще больше подчеркивалось безвкусным макияжем и огромной пышной прической. Она подошла к пассажиру. Им оказался приятный молодой человек, а для контролера очередная жертва, так как у него не было билета. Мужчина, вежливо улыбаясь, объяснил, что не смог купить проездной талон, потому что ларек был закрыт. Но доказывать что-либо было бесполезно. Контролер, будто каменная глыба, была неприступной и непоколебимой. И вдруг началось буквально извержение: «А для чего я работаю?! Не может быть, чтобы все ларьки были закрыты... Ишь ты, нашелся тут, умничает! Штраф плати!» (Кстати, почему-то у наших людей считается негласным, но незыблемым правилом сразу переходить на «ты» с человеком, который тебе не уступает, и, особенно, если он прав). Мужчина, видимо поняв, что доказывать что-либо все равно невозможно, заплатил штраф. И сник, словно его окатили ледяной водой. Нет, не денег ему было жалко. Его прилюдно обхамили, не дав и слова сказать в свою защиту.

В отличие от контролера, я прекрасно понимала этого человека. Сама не раз сталкивалась с подобной ситуацией, когда невозможно купить талоны (либо их нет, либо киоск закрыт). Вот и приходилось «зайцем» ехать до следующего киоска в надежде купить билет. А, представьте, зашел бы контролер в момент моих «перебежек». Страшно подумать — была бы опозорена, ведь никому ничего не докажешь, тем более нашим контролерам.

Пока я думала обо всем этом, скандал продолжался. Теперь контролер расправлялась уже с девушкой. Та тоже заранее не запаслась талоном. Девушка заплакала, а вместе с ней хотелось плакать и мне...

Нет, я не хочу защищать всех «зайцев», среди которых, безусловно, есть и намеренные безбилетники. Однако думаю, что в большинстве случаев система распределения проездных билетов провоцирует пассажиров на такой вот «заячий» проезд. Ну почему, скажем, нельзя купить талон у водителя, как это делается в России, на Украине, в других странах?! И вот уже после того, как пассажир не воспользовался такой «льготой», тогда и спросить можно соответственно. Хотя и тут хотелось бы без хамства. Не знаю кто как, а я болезненно реагирую на ссоры в общественном транспорте, даже если меня они не касаются. Настроение моментально портится и очень надолго. Уверена, не только у меня одной...

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ



Значительно расширило ассортимент своей продукции Минское производственное объединение вычислительной техники. Наряду с профессиональными ЭВМ, автоматическими телефонными станциями здесь теперь выпускаются деревообрабатывающие станки, бытовые компьютеры, ультразвуковой водорасходомер «Минск» и другие изделия.

Среди новинок — и пищевой процессор «Купава» с электронным управлением. Он поможет хозяйкам быстро приготовить фарш, измельчить овощи, замесить тесто, короче — сэкономить драгоценное время.

НА СНИМКЕ: сотрудник отдела рекламы Ирина Бородулина демонстрирует пищевой процессор «Купава».

РЕСПУБЛИКА

ФЕРМЕРСТВО В ОПАЛЕ?

Геннадий Мозговой, председатель правления Могилевской областной ассоциации фермеров, в беседе с корреспондентом РИДа высказал мнение, что земельная реформа на Могилевщине умышленно подрывается государственными, советскими и аграрными чиновниками. Деньги, выделяемые Совмином РБ на развитие фермерства, по назначению не доходят, оседая на счетах Могилевского комитета по сельскому хозяйству и продовольствию, а затем — райисполкомов. Так уже случалось в Бобруйском, Белыничском и Кричевском районах.

До каких пор наше фермерство будет находиться в опальном положении? У Геннадия Алексеевича на этот счет есть определенное мнение: пока руководящие посты в сельскохозяйственном производстве не оставят бывшие коммунисты. Их же отношение к распределению земли широко известно.

ФРАКЦИЯ НЕ СДАЕТСЯ

На последней сессии Витебского областного Совета объявлено о создании в нем фракции Партии коммунистов Беларуси.

Возглавил формирование, состоящее пока из 16 человек, председатель колхоза «Заря» Лиозненского района А.Понкратенко. Группа коммунистов намерена отстаивать в областном Совете социалистический путь развития общества, бороться, как и раньше, за социальную справедливость и демократию.

Если дело у приверженцев ПКБ пойдет так и дальше, то вскоре можно ожидать появления аналогичных фракций в райцентрах, городах и даже сельсоветах.

ЗДРАВНИЦА ЗА ОКОЛИЦЕЙ

Не придется теперь тратить много времени, чтобы съездить на прием к врачу в райцентр труженикам совхоза «Новый путь» Верхнедвинского района.

Это хозяйство построило у себя на центральной усадьбе прекрасный лечебно-оздоровительный комплекс. В оригинальном двухэтажном здании разместились врачебная амбулатория, стоматологический, акушерско-гинекологический кабинеты, детская консультация, стационар. Комплекс также включает в себя спортивный зал, сауну и комнату с тренажерами.

По сообщениям РИД.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

ЕСТЬ ТОЛЬКО У П.КРАВЧЕНКО

БЕЛОРУССКУЮ ПРЕССУ обошло сообщение о том, что в Германии издан атлас автомобильных дорог Восточной Европы, в котором названия населенных пунктов приведены на языке соответствующей страны.

Так и белорусские города и села обозначены своими исконными белорусскими названиями, а не их русскими эквивалентами. Однако пресса не отметила тот факт, что данный атлас вообще впервые использует белорусский язык, ведь подобных изданий не было даже в самой Беларуси. Наши автомобилисты использовали «Атлас автомобильных дорог СССР», естественно, русскоязычный (последнее издание — 1991 года).

А собственным атласом мы обзавестись не успели. Кстати, картографическая фабрика лишь недавно была передана в подчинение Комитету геодезии при Совмине. До сих пор вместо карт и атласов там печатались приватизационные чеки.

Так что единственное место, где можно приобрести атлас наших автомобильных дорог, изданный на государственном языке Беларуси, — это Общегерманский автомобильный клуб (ADAC). Пока подобный атлас Беларуси имеет лишь министр иностранных дел республики П.Кравченко, который получил его в подарок.

Борис ШАВАРСКИЙ, РИД.

ТРАНСПОРТ

«БЕЛАВИА» В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Лето — пора отпусков, массовой миграции населения. Значительная часть путешественников предпочитает перемещаться в нужное место в самолете. А значит — пользоваться услугами государственной авиакомпании «Белавиа», выполняющей регулярные рейсы более чем в 50 городов СНГ и 7 международных рейсов. (Другие белорусские авиакомпании выполняют главным образом чартерные рейсы и занимаются грузовыми перевозками).

Как сообщил начальник отдела перевозок авиакомпании «Белавиа» Анатолий Александрович Пашуков, ежедневно более 2500 авиапассажиров улетает из двух минских аэропортов. (Цифра эта средняя, она сильно колеблется по дням недели. В понедельник, например, рейсов больше, чем в другие дни).

В расписании сохранились почти все рейсы в северном, южном, западном направлениях. На восточном их число сократилось — белорусские самолеты перестали летать дальше Урала. Больших проблем с билетами и заполняемостью самолетов пока нет. Традиционно напряженные направления на Москву и южное, где пассажиропоток большой и стабильный.

Возникла проблема с рейсами на Симферополь. В связи с отсутствием там горючего не заправляют белорусские самолеты при обратном вылете. Есть и пути решения этой проблемы (переход на другой тип самолетов по этому маршруту, сокращение числа рейсов и т.д.), но горючее — проблема общая для всех авиакомпаний СНГ.

Так, в конце июня два дня самолеты из аэропорта «Минск-2» не поднимались в воздух — не было авиакеросина. Горючее становится фактором, определяющим как регулярность полетов, так и цену билетов. Сегодня одна тонна авиакеросина стоит 157 тысяч рублей. По этой цене приобретаются только небольшие партии, что не позволяет создать какой-либо запас, не говоря уже о долговременных договорах на поставку топлива. Все понимают: такая цена — не предел, горючее будет дорожать.

Соответственно и цена билетов меняется чуть ли не ежемесячно. Очередное повышение тарифов планируется на 20 июля. И вместо сегодняшних 13 тыс. рублей за билет до Москвы (Шереметьево), 14 тыс. — до Санкт-Петербурга, 18 тыс. — до Сочи, Симферополя, Краснодара придется платить больше. Что поделать, если стоимость топлива, аэродромного обслуживания растет так, что на самолете за ними не угнаться. Добавьте сюда налоги, проценты за пользование коммерческими кредитами на покупку горючего. И даже плату за пролет в белорусском небе: недавно образованный белорусский Центр управления воздушным движением требует платить за обслуживание белорусских самолетов в родном небе. Эта плата войдет в себестоимость полетов и соответственно увеличит тарифы.

Впрочем, растет и уровень обслуживания. С вводом в эксплуатацию всего аэровокзального комплекса аэропорта «Минск-2» уровень сервиса поднялся на порядок выше. Сложнее с обновлением парка самолетов. За прошедший год приобретен всего один новый самолет. Изношенность же летного парка составляет 75 процентов, а по некоторым типам — и все 80. Правительство отказало авиакомпании в кредитах на приобретение самолетов, горючего. Так что летит сейчас «Белавиа» сама по себе, в свободном полете.

РУШЫЦЬ ГАЗ ЦЕРАЗ НАС?

ЧАСТКУ разведаных на паўвостраве Ямал запасаў газу мяркуецца пастаўляць у Польшчу і Германію па новым экспартным газаправодзе, які не будзе праходзіць праз тэрыторыю Украіны, што паслабіць залежнасць Расіі ад транзіту, які, па звестках БелаПАН, штогод складае амаль 100 мільярдаў кубаметраў газу.

Згодна з папярэднім тэхніка-эканамічным абгрунтаваннем, траса пройдзе праз Беларусь. Ужо падпісаны пратакол аб намерах з Беларуссю, Польшчай і Германіяй на будаўніцтва новага, ямальскага газаправода. Беларусь і Польшча мяркуюць купляць адсюль па 5 мільярдаў кубаметраў газу ў год.

Яна ВЕРАСЕНЬ, БелаПАН.

ПРЭМ'ЕРА

НОВАЯ СУСТРЭЧА З «ІАЛАНТАЙ»

Таццяна АЛЯКСАНДРАВА.

Багатым на падзеі выдаўся гэты год для ДАВТа Беларусі: адбыліся першыя за ўсю гісторыю опернай трупы гастролі за мяжой, нашы артысты станавіліся пераможцамі прэстыжных конкурсаў, многія з выканаўцаў выязджалі за мяжу для ўдзелу ў фестывальных, канцэртных праграмах і спектаклях, шмат цікавага адбылося і на сцэне самога тэатра.

І вось, пад заслону юбілейнага сезона, напярэдадні гастроляў у Брэсце, тэатр оперы і балета выносіць на суд гледачоў новую работу — оперу П.Чайкоўскага «Іаланта» ў пастаноўцы дырыжора А.Анісімава, рэжысёра В.Цюпы, мастака Э.Гейдэбрэхта.

Трэцяя па ліку пастаноўка «Іаланты» на сцэне ДАВТа, на маю думку, адрозніваецца ад папярэдніх выключна арыгінальнай канцэпцыяй, якая тычыцца ўсіх бакоў спектакля: музычнай інтэрпрэтацыі, рэжысёрскага і сцэнаграфічнага прачытання і звязанага з гэтым акцёрскага выканання.

На апошнім у гэтым сезоне пасяджэнні Клуба сяброў оперы А.Анісімаў і В.Цюпа расказалі аб творчых прынцыпах спектакля, падзяліліся сваім асобістым бачаннем апошняй оперы Чайкоўскага, якая, на думку дырыжора, стала акном з XIX стагоддзя ў XX.

Грамадскія варункі, падчас якіх Чайкоўскі стварыў «Іаланту», вельмі падобныя на сённяшнюю сітуацыю з яе асаблівым, абвостраным светаўспрыманнем, цікаўнасцю да ўсяго незвычайнага, таямнічага, у тым ліку да свету чалавечых пачуццяў і адчуванняў.

Зноў апынуўшыся ў сітуацыі «канца стагоддзя» (знакамітага «fin de siecle»), мы зноў навобмацак шукаем шляхі ў будучае, у мінулым і прышлых часах. Мы нанова адкрываем для сябе чалавека-парадаксальнае мастацтва рубяжа стагоддзяў. І «Іаланта» П.Чайкоўскага ў гэтым ліку — адзін з самых загадкавых твораў.

Свае думкамі аб новым спектаклі дзеляцца яго пастаноўшчыкі і выканаўцы.

Рэжысёр-пастаноўшчык В.Цюпа:-Па традыцыі гэта опера будавалася бесканфліктна. Усе папярэднія пастаноўкі ўяўлялі сабой салодкую казку для дзяцей, таму дарослым тут заўсёды было няякавата, не ставала суперажывання. Але ж гэта апошняя опера Чайкоўскага. Яна стваралася ўжо пасля «Пікавай дамы». І калі мы раней не звярталі ўвагі на тую цалкам унікальную сітуацыю, што створана ў оперы музычным і тэатральным вобразамі, дык гэта значыць, што да сучаснага моманту мы яшчэ не зразумелі «Іаланту», не ўзнялі яе да астатніх геніяльных твораў кампазітара.

У новай пастаноўцы мы паспрабавалі пазбегнуць нудота-сумнай трактоўкі вобраза сляпой Іаланты. Наша гераіня не ўсведамляе ўшчэрбнасці свайго існавання і не з'яўляецца такой. Яна захоплена спасціжэннем свету дадзенымі ёй Богам магчымасцямі.

Бог, пазбавіўшы Іаланту пятага пачуцця — зроку, падараваў ёй шостае — прадчуванне. Прадчуванне кіруе ўчынкамі Іаланты — ёй здаецца: нешта павінна здарыцца; блізкі разгадкі таямніц, якіх так многа ў навакольнай прыродзе.

Трагедыя для Іаланты пачынаецца толькі тады, калі сляпата становіцца ўсвядомленай, і менавіта гэта робіць яе бездапаможнай. Але гэта і ўзмацняе жаданне стаць такой, як Вадэмон. Толькі каханне да Вадэмона прымушае Іаланту ахвяраваць сваім райскім існаваннем дзеля рэальнага жыцця, расстацца са сваім светам адчуванняў, пазбавіцца дадзенага Богам светаўспрымання, каб бачыць і разумець свет вачыма каханага.

Безумоўна, усе думкі рэжысёра ўвасабляюцца на сцэне толькі праз акцёрскае выкананне. Калі артыст з поўным даверам ставіцца да рэжысёра, то ад такога супрацоўніцтва заўсёды атрымліваецца нешта цікавае. Тут заўсёды ёсць магчымасць імправізацыі, і канчатковыя вынікі нашай працы выявяцца толькі на спектаклі.

Як заўсёды, нас выручае Дзіцячы тэатр-студыя, што дзейнічае пры нашым тэатры. Юныя выканаўцы ў спектаклі маюць сваю самастойную лінію і выдатна спраўляюцца з укладзенай на іх «касмічнай» задачай (хочацца тут адзначыць вялікую работу рэжысёра гэтай студыі С.Цырук і балетмайстра А.Дзмітрыевай-Лаўрыновіч).

Асістэнт мастака Л.Ганчарова:-Адразу было сталы задум! Э.Гейдэбрэхт, сцэнограф спектакля (дарэчы, ён зараз жыве і працуе ў Германіі), задумаў яго ў эстэтыцы французскай мініяцюры. Касцюмы да спектакля былі выкананы па ўзорах французскіх габеленаў перыяду ранняга Адраджэння. Вельмі цікава вырашана прастора сцэны. А наколькі нашая задума здзейснілася ў рэальнасці, хай судзіць глядач.

Салістка Н.Залатарова:-Яшчэ падчас развучвання партыі ў мяне ўзнікае сваё бачанне вобраза. І калі далей пачынаецца работа з рэжысёрам, я імкнуся не аддаваць знойдзенага адразу, а зрабіць так, каб рэжысёрская канцэпцыя не супярэчыла маёй. Цікавы, жывы вобраз нараджаецца менавіта ў працэсе сутыкнення розных думак, розных індывідуальнасцей.

Нягледзячы на тое, што Іаланта ў чымсьці і наіўная, яна сапраўдная асоба з глыбокім веданнем жыцця, яго вышэйшых законаў.

Саліст Ю.Слонаў:-Роля Вадэмона мяне вабіць і драматургічна, і музычна. Тут усё вельмі тонка. Каб выразіць праз спевы пачуцці, што валодаюць Вадэмонам, трэба мець вялікі арсенал тэхнічных сродкаў, як вакальных, так і драматычных. І ў гэтым сэнсе я лічу найбольш важным і адказным для сябе дуэт Іаланты і Вадэмона. Здаецца, гэты эпізод можна назваць сапраўднай кульмінацыяй усёй оперы.

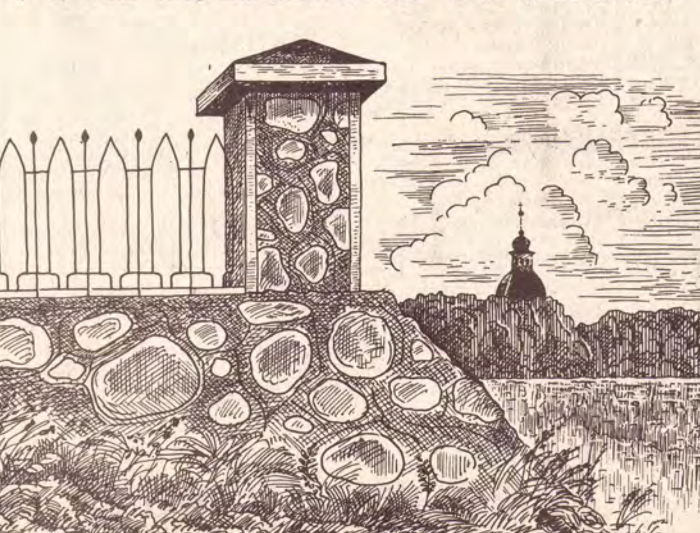
Салістка Т.Шцюпова:-На маю думку, рэжысёру і дырыжору ўдалося стварыць сапраўды цікавы спектакль. З сонных, невыразных персанажаў былых пастановак яны зрабілі жывых людзей: гарачага Вадэмона і палкую, страсную Іаланту. Арыёза «Отчего это...» — сапраўднае абуджэнне ў Іаланце жанчыны.

Здаецца, колькі выканаўцаў, столькі і розных меркаванняў наконт таго ці іншага эпізоду, мізансцэны, нават асобных фраз. Але гэта сведчыць і аб тым, што артысты па-сапраўднаму зацікаўлены новай работай, думаюць, спрачаюцца — і гэта галоўнае. Бо толькі так, у працэсе сумеснай творчай працы нараджаецца мастацтва — новы спектакль.

Які ён? Прыходзьце ў тэатр увечары 13 ліпеня і даведаецеся, і зможаце самі разгадаць яго загадкі, у якія раз схіліўшы галаву перад яго вялікасцю Мастацтвам.

ГАРАДЫ РЭСПУБЛІКІ

АУРА «ФАМІЛЬНАГА СРЭБРА»





Пакуль горад захоўвае хоць адну адмету сваёй маладосці, ён не падуладны ўзросту. Нясвіж выглядае юнаком, нягледзячы на стагоддзі. Захаваліся азёры, ацалела архітэктура, шуміць цяністы векапомны парк. Рысы старасвеччыны, без якой Нясвіж не можа быць Нясвіжам, паціхупамалу вяртаюцца там, дзе былі страчаныя, і горад, глядзіш, прыкметна маладзее, вяртаючы нас у пару сваёй маладосці і сталасці.

Кожная сустрэча з Нясвіжам кранае душу, чаруе вока. Каб аддзячыць, міжволі бярэш у рукі аловак і занатоўваеш тое, што кожнай хвілінай пацвярджае вечнае, дорыць спакой і ўпэўненасць нашчадкам.

Валерый ДРАНЧУК.

Малюнкі аўтара.



ГЭТА ЦІКАВА

НАРАДЖЭННЕ... У ПІЎНОЙ

Мала хто ведае, што славутая Кніга рэкордаў Гінеса нарадзілася ў піваварнай кампаніі.

У адзін з лістападаўскіх дзён 1951 года сэр Х'ю Бівер, упраўляючы піваварнай кампаніі «Гінес», паляваў разам з сябрамі на паўднёвым усходзе Ірландыі на залацістую ржанку. Аднак паляўнічыя стралялі няўдала. Вечарам у коле сяброў разгарэлася гарачая спрэчка: ці з'яўляецца залацістая ржанка самай хуткай з пярнатай дзічыны Еўропы. На жаль, пад рукой не аказалася даведніка, які б здолеў задаволіць цікавасць джэнтльменаў.

У жніўні 1954 года спрэчка сярод тых жа паляўнічых узнікла з-за цецерука, які, здавалася ім, ляцеў яшчэ хутчэй за памянёную ржанку. Сэр Х'ю Бівер раптоўна падумаў, што сотні падобных да гэтых пытанняў, напэўна, абмяркоўваюцца па ўсёй Англіі і Ірландыі і што даведніка, які б дапамог вырашыць спрэчкі аб рэкордах, няма. Так узнікла ідэя стварэння асобнай кнігі. У тым жа 1954 годзе ў Лонданскім інфармацыйным агенцтве братоў Макуортэраў пачалася праца над першым 198-старонкавым выданнем. Першы экземпляр тады яшчэ нікому не вядомай Кнігі рэкордаў быў аддрукаваны 27 жніўня 1955 года. Але ўжо да святаў Божага нараджэння яна ўзначаліла спіс бестселераў і да гэтага часу не пакідала яго, за выключэннем 1957 і 1959 гадоў, калі не перавыдавалася.

Падрыхтаваў Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

ЗАРУБЕЖЬЕ

БИЛЛ КЛИНТОН:

«МЫ БУДЕМ ЗАЩИЩАТЬ СВОЙ НАРОД»

Ни одна страна не может поддерживать нормальных отношений с режимом, использующим в качестве инструментов своей внешней политики террор, агрессию и даже убийства по политическим мотивам. К сожалению, именно такой режим сейчас правит в Ираке. Саддам Хусейн убивает своих собственных граждан. Он вторгся в две соседние страны, поддерживает международный терроризм, ведет химическую и экологическую войну.

В апреле нынешнего года правительство Кувейта раскрыло заговор, целью которого было убийство бывшего президента Джорджа Буша с помощью мощной бомбы, заложенной в автомобиль во время его визита в город Кувейт. В сотрудничестве с кувейтскими властями представители США тщательно расследовали обстоятельства этого заговора и на прошлой неделе представили доклад президенту Клинтону. Как заявил Клинтон в телевизионном выступлении 26 июня, следователи установили, что заговор «направлялся и осуществлялся службой разведки Ирака».

«Совершенно очевидно, — подчеркнул президент, — что это не импульсивный или случайный акт. Это — сложный план, разработанный иракским правительством и направленный против бывшего президента Соединенных Штатов в связи с действиями, которые он предпринял как президент. Покушение Ирака на президента Буша фактически было покушением на нашу страну и всех американцев». Клинтон подчеркнул, что Соединенные Штаты не могут оставить такие действия безответными.

Отвечая на агрессивную акцию Ирака, президент Клинтон отдал приказ о нанесении удара крылатыми ракетами по штаб-квартире иракской разведслужбы в Багдаде. Он пояснил, что США намеревались «нанести удар по иракскому потенциалу агрессии против Соединенных Штатов и других государств и не допустить, чтобы Саддам Хусейн вел себя подобным образом в будущем. Поэтому мы направили свою акцию против объекта, который обеспечивает поддержку Ираном терроризма, но сделали все возможное, чтобы свести к минимуму потери среди мирных граждан».

Президент Клинтон подчеркнул важность американского предупреждения «Саддаму Хусейну, другим иракским лидерам и всем государствам, группам и отдельным гражданам, пытающимся причинить вред нашим лидерам и соотечественникам. С терроризмом мы будем бороться. Мы будем делать все, чтобы сдержать агрессию. Мы будем защищать свой народ».

(Редакционный материал «Голоса Америки»)

У НАШЫХ СУСЕДЗЯЎ: ЛІТВА

СТОЙ! ХТО ІДЗЕ?

Апошнім часам афіцыйныя асобы Літвы і сродкі масавай інфармацыі шмат увагі надаюць станаўленню адносін з суседнімі краінамі і найперш з Беларуссю. Гэтак, міністр замежных спраў Повілас Гіліс у гутарцы з журналістамі заўважыў: «Апошнім часам інтэнсіўна рыхтуецца дамова з нашым усходнім суседам — Беларуссю. Упершыню яна стала незалежнай краінай. У мінулым яна ўваходзіла ў склад Літоўскай дзяржавы. Сумесная мяжа адсутнічала і ніколі не была зацверджана міжнароднай дамовай. Сям-там «карэктавалі» яе нават старшыні калгасаў. У Беларусі ёсць выспачкі, заселеныя літоўцамі, у Літве ёсць шмат беларусаў. Апошнім часам мы праводзім актыўнае супрацоўніцтва, сустракаліся кіраўнікі дзяржаў, прэм'еры, міністры. Усё гэта дазваляе зрабіць выснову, што даволі хутка магчыма падпісаць трактат пра добрасуседства і супрацоўніцтва, абмяняцца пасламі».

Аптымізм міністра выклікае падвойнае пачуццё, «тое, што радуе дзяржаўных мужоў», простага чалавека з Салечнікаў і Ашмян, са Свянцян і Астраўца, з Вільні і Мінска толькі насцярожвае і засмучае. Бо на яго спрадвеку адкрытых шляхах паўстаюць новыя, дагэтуль нязнаныя перашкоды, бар'еры і забароны.

Вільня. Андрэй КОРСАК.

РЭЗАНАНС: «ЯК НАМ РАТАВАЦЬ ХВОРУЮ БЕЛАРУСЬ»

«ТРЭБА АДРАДЖАЦЬ І ЦЕЛА, І ДУШУ!»

— ТАК ЛІЧАЦЬ СЯБРЫ ЗВЫШМАРАФОНСКАГА КЛУБА «РАДЗІМА», ТАК ЯНЫ І РОБЯЦЬ.

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА, кандыдат у майстры спорту, звышмарафонец.

У нумары «Добрага вечара» за 17 чэрвеня г.г. быў змешчаны артыкул Валянціна Мароза «Як нам ратаваць хворую Беларусь». Мяркую, тое, чым заклапочаны гэты самаахвярна аддадзены спорту чалавек, заслугоўвае самай пільнай увагі грамадскасці. Зразумела, на Беларусі, хворай Чарнобылем, чалавек сёння пастаўлены на мяжу выжывання. І зусім відавочна, што толькі фізічная культура і спорт у спалучэнні з высокай духоўнасцю могуць уратаваць рэспубліку і наш генафонд. Мае рацыю В.Мароз. А таму як спартсмен я падтрымліваю яго меркаванні і хачу падзяліцца сваімі думкамі ды назіраннямі, маючы на ўвазе сяброў звышмарафонскага клуба «Радзіма».

Мне вельмі блізкая ідэя ратавання генафонду нашага народа праз падняцце на самую што ні ёсць высокую ступень фізічнай культуры, спорту і медыцыны, праз вяртанне грамадства да шчырай веры ў Бога, праз адраджэнне нацыянальнай культуры і мовы, праз усталяванне ў краіне рынкавай эканомікі.

Як не круці, а Чарнобыль перш за іншых выхоплівае з нашых шэрагаў тых, хто мала рухаецца ды злоўжывае ежай, хто не жадае з дапамогай таго ж бегу павыкідваць з арганізма розныя шлакі, нітраты і нукліды. Вунь, у Амерыцы, у штаце Каларада, дзе, па сведчанню газеты «Советский спорт», павышаны натуральны радыяцыйны фон, грамадзяне ў масавым парадку сябруюць з бегам трушком ды спартыўнай хадой...

Фізічна культурны чалавек не проста засцерагае ўласнае здароўе ад розных хвароб і экалагічных сюрпрызаў, але ж цягнецца яшчэ да высокай духоўнасці, да сапраўдных скарбніц культуры. У тым ліку да скарбніц нацыянальных.

І тут як прыклад прывяду звышмарафонскі клуб «Радзіма», на рахунку якога не адзін кубак, не адзін медаль або дыплом за перамогі і ўдзел у самых прэстыжных спаборніцтвах на Беларусі, у краінах СНД або на еўрапейскіх трасах. За сем гадоў свайго існавання клуб «Радзіма» вырас у дастойнага прадстаўніка на міжнароднай арэне маладога беларускага звышмарафона.

Але важна і тое, што ў прабегах, арганізаваных клубам, не столькі пераважаюць спартыўныя мэты, колькі чыста чалавечая, грамадзянская матывацыя. Па-першае, трэба паказаць людзям, якія велізарныя фізічныя нагрузкі, нягледзячы ні на які Чарнобыль, можа спакойна, без шкоды для здароўя, вытрымліваць трэніраванае цела, што не ведае абжорства, тытуню і алкаголю. Маўляў, пачынайце рухацца — і вы, як мінімум, уратуеце сябе ад розных хвароб. Па-другое, мы хочам усвядоміць, асэнсаваць сваё месца ў жыцці.

Таму на пачатку ліпеня 1988 года праводзілі зорны прабег вакол беларускай сталіцы: за два светлыя дні вялікай групай скарылі 200-кіламетровую дыстанцыю, здзейснілі калектыўны рэкорд, прысвечаны 44-й гадавіне вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх акупантаў.

А ў чэрвені 1989 года з дапамогай спонсараў з Беларускага таварыства аховы прыроды пайшлі ўжо не ў спартыўны, а агітацыйны прабег — прабег-пратэст, прабег-мітынг: Мінск — Бабруйск — Слуцк — Баранавічы — Ліда — Маладзечна — Мінск.

І ў кожным горадзе — «разборкі» з тымі, хто атручвае, засальвае, высушвае. Пасля — справаздачныя матэрыялы ў газетах, перадачы па радыё, «круглыя сталы» на БТ, лісты ва ўрад...

У жніўні 1990 года на Залатым кальцы беларускай гісторыі клуб ажыццявіў прабег, прысвечаны 500-м угодкам нашага славутага першадрукара Францішка Скарыны. Тады нам дапамаглі добрыя людзі з Дзяржкамспорту і Міністэрства культуры рэспублікі. Склалі культурную праграму, прыхапілі бардаў з Тэатра беларускай бардаўскай песні і паэзіі «Сябрына» і адправіліся ў нялёгкі шлях: Мінск — Стоўбцы (радзіма Якуба Коласа — Альбуць) — Нясвіж — Навагрудак — Ліда — Вільня — Маладзечна — Мядзель — Глыбокае — Полацк — Лепель — Мінск. І ў кожным горадзе прама на плошчах нашы барды, чытальнікі ды паэты давалі канцэрты. І ў кожным горадзе мы крочылі ў музеі, цэрквы ды касцёлы. І кожны з нас, як губка, браў веды, вызначаў уласныя адносіны і да беларускай гісторыі, і да асобы Францішка Скарыны, і да нацыянальнай сімволікі.

На гэтым нацыянальная праграма «Радзімы» не скончылася. І мая гаворка пра тое, што сёння Рэспубліканскі спартыўна-патрыятычны клуб звышмарафона «Радзіма» поўнасцю адпавядае сваёй назве: ён вырошчвае не толькі спартсменаў, здольных за суткі або за двое, тры дні або тыдзень прабегчы велізарныя адлегласці, але ж і выхоўвае з іх патрыётаў. Многія мае калегі па бегу вельмі цікавяцца сапраўднай гісторыяй Беларусі, захапляюцца роднай літаратурай, а такія звышмарафонцы, як Станіслаў Сіманькоў, Віктар Новік, Антон Івашкевіч карыстаюцца ў кантактаванні пераважна беларускай мовай, умеюць напісаць для той або іншай газеты матэрыял па-беларуску (асабліва — Станіслаў і Віктар). Многія самі прыйшлі да веры ў Бога, як той жа Антон Івашкевіч, Валерый Круглікаў ці Аляксандр Кізіл, а нехта, перажыўшы сур'ёзныя драмы жыцця, як, да слова, Аляксандр Галушка, знайшлі ў «Радзіме» сваіх сяброў. А колькі ведае цікавага з гісторыі Беларусі старшыня клуба Сяргей Собалеў, які вось ужо трэці год запар у дні святкавання Перамогі разам з расійскімі і літоўскімі калегамі праводзіць прабег Мінск — Вільнюс — Калінінград пад дэвізам: «Хопіць перамог! Нам не патрэбна вайна!».

Між іншым, на сёлетні прабег «Мой родны кут» Антон Івашкевіч узяў свайго 9-гадовага ўнука Стасіка, які зачараваў нас усіх сваёй выдатнай беларускай мовай... Мы ўсе палюбілі малога, песцілі яго, чым маглі, самі шмат чаго цікавага даведаліся ад яго...

Перад стартам пакланіліся магілам Якуба Коласа і Янкі Купалы. У Мінску завіталі ў Купалаўскі музей. У Смольні ж нас, ужо як старых знаёмых, сустрэла пляменніца Якуба Коласа Сафія Васільеўна Міцкевіч. Я глядзеў, як з вялікай цікавасцю ў вачах слухалі яе расповед пра народнага песняра маладыя звышмарафонцы Ігар Рабіновіч, Пётр Мураўёў, госць трасы з Украіны, чэмпіён СНД па сутачнаму бегу Уладзімір Абараў, і разумеў: спорт ды культура павінны і могуць даць Беларусі новага дасканалага, гарманічна развітага чалавека.

АД РЭДАКЦЫІ. Пакуль гэты матэрыял рыхтаваўся да друку, парламент прыняў Закон аб фізічнай культуры і спорце ў Рэспубліцы Беларусь. Але тэму, узнятую ў гэтым артыкуле і допісе В.Мароза «Як нам ратаваць хворую Беларусь», мы будзем працягваць, бо нават самыя выдатныя законы не так проста ўкараніць у жыццё. Так што чакаем вашых лістоў, шаноўныя сябры — аматары фізічнай культуры і спорту!

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»

Так называется новая художественная кинолента, созданная белорусскими киномастерами. Она поставлена режиссером Виталием Дудиным на киностудии «Исповедь» по сценарию Юлиуса Эдлиса.

...В купе пассажирского поезда, в котором едут в Москву четыре провинциальные актрисы, незримо присутствует режиссер театра Лев Никитич. Романтическая первая любовь и его совесть — Нина Гаранина; бывшая первая жена из фабричной самодеятельности — Вера Рудакова; бывшая вторая жена — трепетная Женя Щипалина и теперешняя жена — примадонна театра Виктория Донцова... Ни у кого из четырех персонажей нет крепких корней в жизни. Каждая из них, в особенности Щипалина, по-своему неприкаянна и неустроенна.

Поездка в Москву — это последний шанс вырваться из провинции, сделать карьеру, получить признание. Они надеются в конце концов начать новую жизнь, сделать рывок, завоевать столичную сцену...

В картине снимались прекрасные актрисы — Людмила Гурченко, Ольга Остроумова, Нина Усатова, Светлана Рябова.

«КАИР-2» ВЫЗЫВАЕТ «АЛЬФУ»

Эту новую цветную художественную киноленту сняли киномастера хозрасчетной киновидеостудии «Латерна Магика». Автор сценария — Валерий Щепотин, режиссер-постановщик — Григорий Торчинский.

В основе фильма лежат события 70-х годов, ранее не освещавшиеся ни в литературе, ни в художественном кинематографе. Это рассказ о гуманной миссии военных наблюдателей ООН на Ближнем Востоке, среди которых были и советские офицеры.

...На наблюдательной станции «Альфа», затерявшейся в бескрайних песках Синая, живут и несут военную службу два майора — Александр Андреев из России и голландец Боб Фабер. Поначалу они конфликтуют — ведь воспитанным на разных системах ценностей и в разных странах людям ужиться довольно нелегко. Но потом, благодаря чувству юмора, между ними возникло взаимопонимание.

Однажды машина героев попадает в аварию. Получившего серьезные травмы и потерявшего сознание советского майора спасает Фабер...

Запоминается игра актеров, занятых в фильме, — Бориса Щербакова, Александра Фатюшина, Арниса Лицитиса, Олега Харитонова.

«НОЧНАЯ ПОГОНЯ»

...После бурной ссоры с мужем молодая женщина садится за руль машины и уезжает куда глаза глядят. Слезы и обида душат ее... И когда к ней в машину попросился случайный попутчик, она в какой-то мере даже обрадовалась ему. Милая приятная болтовня, тепло и комфортно в салоне, убаюкивающе стелется под колеса бесконечная лента ночного шоссе... И вдруг каким-то обостренным чувством женщина понимает, что рядом с ней в машине — расчетливый и жестокий маньяк... А о том, как развивались события далее, зрители узнают, посмотрев остросюжетный художественный фильм «Ночная погоня», созданный американскими киномастерами (авторы сценария — Рассел В. Манзатт и Боб Бралвер, режиссер — Боб Бралвер). Лента представляет собой захватывающее зрелище со смелыми трюками и великолепными работами голливудских «звезд» — Майкла Дудикоффа, Марка Хэмилла, Савины Герсак.

«ЖЕНСКИЙ КЛУБ»

Цветную комедийную ленту с таким названием предлагают вниманию зрителей также американские киномастера. Поставила ее режиссер Сандра Вайнтрауб.

...Молодой сценарист мечтает об успехе в кино и покорении Голливуда. Но пока он лишь борется за существование — ему нечем платить за квартиру, он экономит каждый доллар, к тому же его бросает девушка. В отчаянии от того, что жизнь рушится, парень оказывается в одном из многочисленных баров, где знакомится с богатой женщиной по имени Эдамс, владелицей известного женского клуба.

Эдамс очарована неукротимым темпераментом юноши, и она предлагает ему необычную работу. Он должен помочь многочисленным подругам владелицы клуба почувствовать, что они прежде всего женщины...

В этой смешной кинокартине, окрашенной в эротические тона, роль главного героя исполняет знаменитый голливудский актер Майкл Паре.

«ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕПРОДУКЦИЯ»

Новую цветную полнометражную научно-популярную киноленту с таким названием сняли кинематографисты Екатеринбурга. Автор сценария и режиссер — М.Масленников.

Это фильм-размышление о судьбе человека, которого пять раз приговаривали к смерти, и всякий раз ему удавалось избежать расстрела. Жизнь его, отданная революции, оказалась сегодня забытой. Герой картины — артист Виктор — пытается разобраться в хитросплетениях биографии этого человека — комиссара Яковлева, известного в свое время тем, что он возглавлял секретную операцию по доставке императора Николая II из Тобольска в Екатеринбург. Роль Яковлева и предстоит сыграть Виктору.

Пытался все-таки Яковлев спасти от большевиков царя или нет? Остался ли до конца ленинцем или же, разочаровавшись в коммунистических идеалах, сдался белогвардейцам и отрекся от своих большевистских убеждений? Ответы на эти противоречивые вопросы и пытается найти герой картины, встречаясь с разными людьми, просматривая в залах киностудии старую хронику, изучая истлевшие документы. В картине принимает участие дочь Яковлева, которая предлагает свою версию происходивших событий.

«БАБОЧКИ»

Картина создана совместно российскими и польскими кинематографистами. Сценарий ее написала Елена Райская, режиссер-постановщик — Андрей Малюков.

...К одинокому фотографу, который живет в опустевшей коммуналке (этот дом продан некой инофирме), приходит его бывшая жена. Его и Ее связывают не только воспоминания о прошедших счастливых днях, но и загадочное убийство их соседки, Эммы Марковны. Кто-то убил старушку и похитил уникальную коллекцию антиквариата, хранившуюся в ее комнате...



Здесь мелодрама превращается в психологический детектив с элементами триллера.

В главных ролях заняты Елена Сафонова, Владимир Длоуги, Мария Виноградова, Даниэль Ольбрыхский, Галина Польских.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Бабочки».

ЭТО — ФАКТ

ВЕРСИЯ В 45000 СЛОВ

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

ИНСТИТУТОМ языкознания имени Якуба Коласа Академии наук Беларуси совместно с творческим коллективом «Слово» при Минском радиотехническом институте подготовлена новейшая версия (45000 слов) русско-белорусского словаря. Она обобщает богатый опыт русских и белорусских лингвистов, включая общепринятые ныне слова, которые получили расширенное использование в самые последние годы (например, брокер, маркетинг, менеджер, спонсор, меценат...).

В течение лета планируется осуществить всю компьютерную верстку и сдать материалы в типографию.

ПРОПОВЕДИ И ИГРЫ

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

СОТНИ минских школьников возрастом от 10 до 17 лет пять дней прошлой недели провели в лагере, организованном в нашей столице по инициативе религиозных проповедников-христиан из США. В организационный комитет вошел и ряд наших земляков. В один из дней лагерь гостил в минском парке им.Челюскинцев. Программа пребывания началась выступлением проповедников (с помощью переводчиков) на танцплощадке, сюда входил и показ религиозной пантомимы. Затем были игры и конкурсы. Обедали дети из лагеря в разных столовых города (щедрые обеды на все лагерные дни заказывались заранее организаторами из США). Вторую половину дня дети провели во Дворце водного спорта, а затем снова в парке им.Челюскинцев. Здесь на эстраде снова выступали проповедники. Все желающие (включая солдат и милиционеров) получили в подарок «Новый завет» и «Псалтырь».

Также интересно и насыщенно прошли другие дни лагерного сбора в различных местах столицы. В дождливую погоду лагерь базировался в филармонии. Вчера лагерный сбор завершил свою работу.

НЕ ВСЕМ НА ЗАМЕТКУ

ОТПРАВЛЯЯСЬ В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ, НЕ ЗАБУДЬТЕ ЗНАК АВАРИЙНОЙ ОСТАНОВКИ, или ПАРУ СОВЕТОВ ЖЕЛАЮЩИМ КУПИТЬ АВТОМОБИЛЬ

СОВСЕМ недавно появление на улицах города «Мерседеса» или «Тойоты» вызывало у прохожих любопытство, удивление, восхищение. Иномарки воспринимались нами, как инопланетные корабли, «неопознанные летающие объекты», чаще всего с дипломатическими номерами. Сегодня же разношерстные иностранные малолитражки любых форм и размеров прочно оккупировали городские автомагистрали, вытесняя на обочину конкурентной борьбы наши отечественные «Волги», «Жигули», «Москвичи», «Запорожцы». И если в 1990 году среди крутых парней считалось верхом престижа кататься на белой «девятке» в экспортном исполнении, то сегодняшняя крутизна — это «Кадиллак Эльдорадо», «Форд-Таурас». Впрочем, «Понтиаки» и «Линкольны» — машины для тех, чьим «курам» тошно от вида стодолларовых купюр. Народ же попроще предпочитает автомобильный «секонд-хэнд»: старушек-БМВушек, двухсотые «Мерсы», «Ауди», «Фольксвагены», «Тойоты». Дешево и сердито.

Приобрести автомобиль нынче труда не составляет. Если «зелень» в кармане шелестит — автомобильные рынки столицы с радостью примут вас в свои объятия.

— А коль наши местные «дилеры» не вызывают у вас доверия, то, как правило, покупается тур в любую страну Западной Европы: к примеру, в Голландию, — **поделился секретом заместитель директора туристической фирмы «Delius Terra» Валерий Периявец.** — Кстати, там самые низкие цены на подержанные автомобили.

Итак, я решился ехать...

— Прежде всего вам надо понять, что вы собираетесь на базар, где цена часто зависит от вашего умения торговаться. Бывают случаи, что «добрый дядя»-голландец просто дарит вам машину. Однако гарантия есть, что за три дня вы будете иметь возможность выбрать себе авто по вкусу. Бывали случаи, когда семь человек без труда покупали автомашины и оформляли на них документы в течение одного дня.

Популярный среди предпринимателей тур «В Голландию за автомобилем», как правило, рассчитан на 3 дня плюс дорога. До Варшавы частенько едут поездом. Из Варшавы до Роттердама везут либо на польском микроавтобусе, либо на рейсовом автобусе Варшава-Париж (через Роттердам).

В Роттердаме коммерсантов встречает русскоязычный гид и три дня возит на своем «Фольксвагене» по рынкам, гаражам, магазинам, помогая сделать покупки, выбрать машину, оформить на нее документы. В Голландии, кстати, всего два специализированных автомобильных рынка. В Гроннингене и Утрехте. Кроме того, существует сеть гаражей, куда голландец, желающий продать машину, может обратиться. За определенный процент комиссионных в гараже ее «подлечат» и продадут. Вы приезжаете в такой гараж, выбираете автомобиль, какой придется по душе, и по карману...

Цены на машины просто непредсказуемы. К примеру, один наш коллега купил первую модель «Жигулей» в отличном состоянии за 500 долларов. Другой — «БМВ-520» за 1200.

Кому как повезет. Приобретая машину в гараже, вы можете быть уверены, что она не краденая и находится в отличном техническом состоянии.

Очень часто вояжеры покупают бизнес-тур, а едут просто отдохнуть с женой.

— Вы говорите об отдыхе, но мы же знаем, что сейчас на дорогах Западной Европы наших сограждан поджидает рэкет. Жгут машины, ломают ребра, забирают купленные машины и деньги...

— Отвечаю, как на духу:

— Есть, к сожалению, фирмы, которые занимаются торговлей автомобилями и сбором информации о своих покупателях. Однако ловить одиночную машину по дороге никто не будет. Практика показывает, что тормозят военных, выезжающих из бывшей ГСВГ, у которых не автомобили, а чемоданы на колесах. Стало быть, там есть чем поживиться. Или речь может идти о рэкете, когда едет по Европе «красномордый» «Икарус» с совдеповскими номерами и у каждого столба останавливается: «Девочки — налево, мальчики — направо», гора сумок — в салоне. Этих точно «тормознут». Мне кажется, слухи о тотальном рэкете распространяют из Москвы заинтересованные люди-монополисты в области торговли автомобилями. Им ведь невыгодно, чтобы любой отдельно взятый человек мог свободно поехать в Европу и купить недорогую машину... Если бы их воля, они и Берлинскую стену восстановили бы, оставив коридорчик для себя и своих интересов... Вот вам и рэкет.

На всякий случай я бы посоветовал объезжать Варшаву, где сложная криминогенная обстановка.

— А нельзя ли еще пару советов для читателей «ДВ».

— Конечно, можно.

1. Когда едете через польскую границу с валютой, обязательно просите польских таможенника, чтоб он поставил штампы в вашей декларации, зафиксировав ввозимую сумму СКВ. Иначе на обратном пути могут возникнуть вопросы.

2. Польские полицейские, как и наши «гаишники», любят сорвать денежку. Если вы едете на машине с голландскими номерами, не нарушая правил дорожного движения, а вас «тормозит» полицейский — не останавливайтесь. Он машину с голландскими номерами преследовать не будет.

3. В Западной Европе положено в технически исправном автомобиле иметь аптечку и огнетушитель. Польская полиция требует еще иметь при себе знак аварийной остановки. Зная об этой разнице в требованиях, полицейские вылавливают машины с транзитными номерами и, убедившись в отсутствии знака, штрафуют водителя на полмиллиона злотых. Поэтому, если отправляетесь в Западную Европу за автомобилем, не забудьте прихватить с собой знак аварийной остановки. И счастливого пути, удачной покупки.

Записал
Алесь СИКОРСКИЙ.

Наша афіша

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СЕГОДНЯ — закрытие театрального сезона — ПРЕМЬЕРА — «Иоланта» (19.00).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА — «Любовь зла» (19.00). **15 ИЮЛЯ** — «Фантазии по Гоголю».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50). **14 ИЮЛЯ** — КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. **С.РИХТЕР** (15.00).

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А). **15 ИЮЛЯ** — КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. **И.ОЛОВНИКОВ.** Произведения Баха, Букстехуде, Фрескобальди, Франка (19.00).

На кінаэкранах

14 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Женский клуб»*** — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). «А спать с чужой женой хорошо?» — 18.00.

«ОКТЯБРЬ»: «А спать с чужой женой хорошо?» — 13.30(л), 17.30. «Женский клуб»*** — 15.30, 19.30, 21.30. Инф.-развл. программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Достигая невозможного»д — 10.00. «Чернокнижник-2»*** — 12.00(л), 14.00, 16.00, 17.40, 19.30, 21.10. «Зедер» («Голоса потустороннего мира»)** — 17.10, 19.00, 20.50. «Чужой» (1,5 с.) — 15.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Чернокнижник-2»*** — 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.10, 21.00. «Полицейская хватка» — 11.00(л), 17.10. «Крепкий орешек» (2 с.)** — 14.40, 18.50. «Слияние двух лун»*** — 12.40, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Ваш выход, девочки...» — 12.10, 17.00. «Ночная погоня»*** — 15.20, 18.30, 21.50. «Однажды укушенный» — 13.40, 20.10. Видеозал — 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Ваш выход, девочки...» — 15.00(л), 18.10. «Ночная погоня»*** — 16.30, 19.40, 21.20.

«ПАРТИЗАН»: «Женский клуб»*** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00. «Московская любовь» — 15.00(л).

«ПОБЕДА»: «Ночная погоня»*** — 10.00(л), 13.40, 18.00, 21.35. «Рэмбо. Первая кровь» — 11.50, 16.00, 19.50. Видеозал: «Пополам» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Захват Беверли-хиллз» — 11.10, 13.30.

«САЛЮТ»: «Женский клуб»*** — 15.00, 18.00, 19.40, 21.20. «В погоне за татуировкой» — 13.30(л), 16.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Ваш выход, девочки...» — 16.00(л). «Ночная погоня»*** — 17.40. «Империя чувств»**** — 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Однажды преступив закон» — 12.40, 16.00, 19.20. «Кровавый камень» («Индийские страсти») — 11.00, 14.20, 17.40. «Робот-полицейский» — 10.30(л), 12.20, 16.50, 18.40, 20.30. «Школа девственниц»** — 14.10, 21.00.

«КИЕВ»: «Сказка на ночь» — 15.00(л). «Отличный полицейский» — 17.00.

«Чернокнижник-2»*** — 18.50, 20.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Обнаженная в шляпе»*** — 14.00, 17.00. «Горячая цель»*** — 15.00, 18.20. Зал индийского фильма: «Черный принц Аджуба» (2 с.) — 20.00.

«ПИОНЕР»: Мультфильмыд — 10.00. «Потерпевшие с «Лигурии» (ф.1-й)д — 11.20. «Империя наносит ответный удар» (1,5 с.) — 13.10(л), 17.00. «Однажды преступив закон» — 16.50, 21.00. Видеозал: «Роботех-2»д — 10.00; «Вынужденное убийство» — 11.30, 14.50, 18.10, 21.20; «Дьявольский смех» — 13.10, 16.30, 19.40.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Чернокнижник-2»*** — 13.00, 17.00, 20.50. «Сумасшедший ездок» — 15.00 (благотворительный сеанс), 19.00. Видеозал: «Опасная зона-2» — 14.30, 18.10; «Дикая ярость» — 16.20, 20.10.

«РАКЕТА»: «Однажды преступив закон» — 16.30 (л), 20.00. «Не на тех напали» — 18.10.

«РОДИНА»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 16.20, 20.00. «Жажда смерти» — 15.00, 18.10. Инф.-развлекательная программа — 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 11.35, 14.40, 17.50, 21.00. «Не на тех напали» — 13.10, 16.20, 19.30. «Кровавая месть»*** — 10.00(л).

«ЭЛЕКТРОН»: «Неуловимые мстители»д — 11.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 14.00, 15.40, 17.20, 20.20. «Не на тех напали» — 13.30, 16.20, 19.10. «Бутлегеры» — 15.00, 17.50. «Обнаженная в шляпе»*** — 19.00, 22.00(н). Инф.-развл. программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Черный квадрат» (1,5 с.) — 14.00, 18.00. «Подставное тело»*** — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «Черный квадрат» (1,5 с.) — 16.00, 20.20. «Подставное тело»*** — 18.20.

«УДАРНИК»: «Секретный указ императора»д — 14.00. «Однажды преступив закон» — 15.30, 18.50. «...по прозвищу «Зверь» — 17.10.

На тэлеэкранах

ВТОРНИК, 13 ИЮЛЯ

Белорусское ТВ

17.30. Новости. **17.40.** Док. фильм. **18.20.** Доска объявлений. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** Экономическая волна. Проблемы энергосбережения в республике. Прямая линия. **20.10.** Жизнь с песней. Семейный ансамбль Калениковых из д. Большая Гать Ивацевичского района. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.30.** Контакт: адреса, предложения, информация. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **22.15.** Киноностальгия. "Здравствуй и прощай". **23.45.** НИКа. **24.00.** Белорусские музыкальные вести.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00. Новости. **17.25.** Знакомые незнакомцы. **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". **18.45.** Азбука собственника. **18.55.** Тема. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** "Азбука любви". 13-я серия. **21.10.** Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Владикавказ) — "Динамо" (Москва). **22.45.** "Белые ночи Санкт-Петербурга". День 4-й. **0.35.** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

17.00. Кормчая книга. **17.30.** Господа-товарищи. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** "Санта-Барбара". **20.15.** Площадь искусств. Дирижер С.Сондецкис. **21.00.** Провинциальные письма. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Давайте разберемся. **22.50.** Музыкальный фейерверк. **23.15.** Музыка Санкт-Петербурга. Поет Анна Ива. **23.45.** Виолончелист К.Кравцов.

Санкт-Петербург

17.15. На 5-м канале ТВ. **18.35.** «Не стрелять!» Специальный корреспондент. **19.20, 22.45.** Факт. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** Тет-а-тет с М.Пуговкиным. **20.35.** 600 секунд. **20.50.** Ваш стиль. **21.00.** "Моя вторая мама". **21.50.** Из компетентных источников. **22.20.** Лифт-транзит. **23.00.** Автомобильные гонки "Невское кольцо". **23.45.** "Штрафной удар". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Мультфильм. **8.35.** "Просто Мария". **9.20.** Торговый мост. **9.50.** "Суперчувство". 3-я серия. "Чувство слуха". **10.20.** "Азбука любви". 12-серия. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** "Гостья из будущего". 2-я серия. **12.25.** "Путь героина". 2-я серия. **13.20.** Мультфильм. **13.30.** Премьера док. фильма "...Одно слово — глубинка". **14.25.** Телемикст. **15.10.** Блокнот. **15.15.** "Пчела Майя". **15.40.** И снова Международный молодежный. **16.20.** Клуб 700. **16.50.** Технодром. **17.25.** Верительная грамота. **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". **18.45.** Миниатюра. **19.00.** За Кремлевской стеной. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** "Азбука любви". 13-серия. **21.10.** Площадь звезд. **21.55.** Избранники и народ. К.Илюмжинов. **22.35.** Браво. **23.55.** Рок-н-ролл ТВ. **0.40.** Пресс-экспресс. **0.50.** "Суперчувство". 3-я серия "Чувство слуха".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.20.** Телевизионная биржа труда. **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Утренний концерт. **8.15.** Провинциальные письма. **9.10.** Параллели. **9.25.** Музыка Санкт-Петербурга. Поет Анна Ива. **9.55.** Мульти-пульти. **10.05.** "Разговор в пути". В.Лакшин. Передача 1-я. **10.50.** "Санта-Барбара". **11.40.** Франция. Песня. Патрисия Каас. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** "Дмитрий Кантемир". Худ. фильм. **15.00.** Досуг. "ТВ — ателье". **15.15.** Бизнес: новые имена. **15.30.** Там-там новости. **15.45.** Дальний Восток. **16.30.** Христианская программа. **17.00.** "Свобода" в прямом эфире. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Комиссар Мегрэ". Худ. фильм (Франция). **20.55.** Наш сад. **21.25.** Мультфильмы для взрослых. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Экран криминальных сообщений. **22.45.** Баскетбольное обозрение. **23.15.** Франция. Песня. Брижит Бардо.

СРЕДА, 14 ИЮЛЯ

Белорусское ТВ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** "Вольный ветер". Худ. фильм. 1-я серия. **9.30.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **10.00.** Киноностальгия. "Здравствуй и прощай". **11.30.** Родное слово. Тележурнал. **12.00.** Белорусские музыкальные вести. **12.35.** Док. фильм. "Где оно, королевство Лебедия?" **13.30.** Новости. **13.40.** "Долгая дорога в дюнах". 3-я серия. **14.45.** "Летний сад". Киноочерк. **14.55.** Экран — абитуриенту. Биология. **15.25.** Немецкий язык. **15.55.** Французский язык. **16.30.** Видимо-невидимо. **17.30.** Новости. **17.40.** Хозяин. Накормит ли лето зиму? **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Гомель). **19.10.** "Пять звезд". Телеигра. **20.10.** Рейтинг. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.30.** Контакт: адреса, предложения, информация. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **22.15.** НИКа. **22.30.** Молодечно-93. I фестиваль белорусской песни и поэзии.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45. Факт. **6.40.** Мультфильм. **7.05.** Адам и Ева плюс. **7.35.** "Добры молодцы кулачные бойцы". Док. фильм. **8.10.** "Моя вторая мама". **9.00.** Выступает камерный хор Пермской государственной филармонии. **9.30.** Панорама новостей (Си-эн-эн). **10.05.** "Живет такой парень". Худ. фильм. **11.55.** "Вятские увалы". **12.40.** "Сыщик". Худ. фильм. 2-я серия. **13.45.** Вацлав Даунорас на оперной сцене. **14.40.** "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты". Худ. фильм. **16.00.** Мультфильм. **16.20.** Советы садоводам. **16.45.** Панорама новостей (Би-би-си). **17.05.** "Принцесса и тролль". Спектакль. Часть 1-я. **17.45.** Барометр. **17.55.** "Коля модный". Док. фильм. **18.45.** "Латвия. Дорога к согласию?" Часть 1-я. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** Европейский калейдоскоп. **20.30.** 600 секунд. **20.45.** Ваш стиль. **20.55.** "Латвия. Дорога к согласию?". Часть 2-я. **21.25.** Парад парадов. **22.00.** Поэтический театр. Г.Державин. **23.00.** Пляжный волейбол. Чемпионат России.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Холод., «Вятку». Т. 555-388.

МАЗ-5551. Т. 618-293.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов (с доставкой на дом). Ул. Я.Купалы, 27 (ВДНХ). Т. 347-226.

Средство самообороны. Т. 519-335 (дисп).

Из питомника щенков среднеазиатской овчарки с отличной родословной. Т. 515-251.

Видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC». Т. 624-113, 617-812.

Шкаф 2-створч. с/а. Т. 541-371.

Обувь, белье, купальники и т.д. Т. 231-135 (пр.Машерова, 13), к/т «Москва».

Стартеры для ламп. Т. 319-578.

Новые видеомагнитофон «PANASONIC» 25, 27; газов. плиту (польскую); мягкий угол; гараж в Слуцке. Т. 660-468.

Квартиру, комнату. Т. 258-674.

Стиральные маш. «Волна-2М», с доставкой — 95 тыс. руб. Т. 320-727.

ВАЗ-21051 (3,9 т.$). Т. 652-055.

ЖУК А-06 (1978 г). Т. 537-901.

Мягк. нов. мебель (Югосл.). Т. 347-727.

Срубы (6,5 х 6,5 в комплекте) с доставкой. Т. 521-852, 534-828.

ВАЗ-21051, 82 г.в. Т. 233-738.

Щенка дога. Т. 263-400.

Спирт «MOZART». Т. 628-132.

А/м ВАЗ; дом (центр) или меняю на квартиру + СКВ. Т. 323-665.

М/а Ныса-522, грузопасс. 1977 г.в. после кап. ремонта. Т. 782-592.

Спирали внутриматочные импортные. Т. 587-422. Света.

ТЦ-418 ДИ, 441 ДWI; р/тел. СОМО-9000. Т. 690-654, 373-505.

Цветной карманный телевизор «CASIO-TV 3500». Т. 472-827.

Холодильники «Полюс-10Е» (аналог М-16); стир. машины «Вятка-16». Т. 219-633, 640-479.

Новый ВАЗ-99. Т. 521-673.

М/у «Бальсан», велюровый, кофейный, новый. Т. 315-996.

Горизонт 51 CTV, 441 DWI, 200 т.р. Т. 523-477.

Дубовый паркет. Т. 601-770.

ИЖ-2715, ВАЗ-2109. Т. 300-522.

Клотримазол. Т. 785-026.

КУПЛЮ

Старые фотоаппараты и объективы. Т. 655-033.

Хорошую квартиру в центре (кроме 1 эт., ЖСК). Т. 313-631.

Купим партии холод. «Минск», стир. маш. «Вятка». Т. 537-901, 576-852.

Холод. «Минск». Т. 576-852.

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

ВМ-12 (б/у). Т. 535-669.

Бампер пер. BMW-5. Т. 244-193.

Кожу, ватин подкл. Т. 421-513.

Недорого квартиру. Т. 501-917.

ВАЗ-08, 09 (б/у). Т. 710-190.

СНИМУ

1-,2-комн. квар. Т. 538-265.

Квартиру, комнату. Т. 258-674.

Квартиру. Т. 411-297.

Гараж част. сект. Т. 537-901.

Сниму помещение под офис в административном здании. Т. 690-654, 373-505.

Квартиру. Т. 710-190.

Квартиру с тел. в Чижовке. Т. 417-816.

МЕНЯЮ

2-комн. кв. (Малиновка-1 + доплата СКВ) на 3-, 2-комн. Т. 619-616.

ПРИГЛАШАЕМ

В РП 22.07. авт. Т. 660-272.

Планерское, РП. Т. 213-618.

На занятия любителей йоги и парапсихологии. Т. 460-816.

В РП. Т. 484-291, 210-568.

РП 16 июля. Т. 321-759, 210-024.

РП детей 11-16 лет в коммерческую поездку 22 июля. Звонить после 18.00. Т. 526-905.

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00 час. ночи. Т.721-329.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати, штампы. Т.200-247, 200-259.

Перевозка грузов. Т.495-010.

Печати за 2 часа. Т.526-500.

Грузоперевозки (КАМАЗ, тент, 10 т, 32 м3, недорого). Т.778-863.

Быстро обналичу. Т.721-062.

Оформим приглашение в Латвию. Т.636-629, 270-660.

Доставка спиртного, сигарет, шоколада, закусок. Т.529-645.

РАЗНОЕ

Нашедший папку с письмами, книжками и др., верните за вознаграждение. Т.389-692.

Гарантируется большое вознаграждение за информацию о местонахождении угнанной а/м BMW 318 U № 01524 PT черного цвета. Особые приметы: нет ручки правой двери. Т.233-283, 236-797.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць приведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-47

АДДЗЕЛАЎ:
палітыкі — 68-29-34
гарадской гаспадаркі — 68-29-35
эканомікі — 68-28-22
культуры — 68-27-34
інфармацыі — 68-29-98
пісьмаў — 68-29-96

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Аддзел рэкламы і аб'яў-68-29-74.